

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства №17»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

по организации воспитательного процесса на уроках

истории хореографического искусства

«С танцем по жизни: от древности до наших дней»



Составитель:

Зубова Карина Геннадиевна,

преподаватель дополнительного образования

Набережные Челны

Учебный предмет «История хореографического искусства» является основополагающим в формировании мировоззрения учащихся в области хореографического искусства, опирается на знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета, основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, его стилей и направлений, закрепляет знания балетной терминологии, знакомит с творчеством выдающихся мастеров балета прошлого и настоящего.

Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Данный предмет занимает важное место в комплексе дисциплин, дающих общее эстетическое образование, прививающих эстетический вкус учащимся детской хореографической школы.

Актуальностью этой методической разработки является необходимость создания у учащихся детской хореографической школы общих представлений о тенденциях, закономерностях исторического развития хореографии в мире и России.

Методическое обоснование темы. Данная тема изучается в конце учебного года и является логическим завершением раздела «Хореография как вид искусства» учебного предмета «История хореографического искусства». Разработка такого урока помогает учащимся лучше понять этапы развития и становления танцевального искусства от танцев первобытных людей до современных танцев.

Методические рекомендации по проведению урока. Преподаватель подготавливает необходимый материал и уже на уроке делит учащихся на 2-3 группы, в которых они будут соревноваться и узнавать новое.

Конспект урока

Тема: «С танцем по жизни: от древности до наших дней»

Форма: квест

Цель: знакомство учащихся с историей возникновения танца и танцевальными жанрами.

Задачи:

1.Образовательные:

- знакомство учащихся с различными танцевальными направлениями;
- формирование первоначальных представлений о становлении танцевального искусства;

2.Развивающие:

- развитие навыков группового взаимодействия и коммуникативной активности учащихся;
- развитие интереса обучающихся к занятиям через систему творческих заданий;

3.Воспитательные:

- формирование умения работать в команде.

Возраст учащихся: 13-14 лет

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте, ребята. Как ваше настроение? Вы готовы узнать что-то новое и интересное? Наше занятие будет проходить в форме квеста, где на каждом этапе будет открываться картинка с секретным словом. Давайте же начнем! (Слайд 1, 2)

Что же такое «хореография»? Постарайтесь объяснить своими словами.

(Ответы учащихся)

Педагог: Хореография - искусство сочинения и сценической постановки танца. (Слайд 3)

Педагог: Вы разбиты на 2 команды. Вам необходимо придумать название своей команды и написать его на планшете.

Педагог: Танец является древнейшим искусством. Он отражает восходящую к самым ранним временам потребность человека передавать другим людям свои чувства посредством тела. Сейчас мы с вами посмотрим ролик, где вы увидите, как мог бы выглядеть танец первобытных людей.



(Показ видеоролика. Слайд 4)

Педагог: А теперь поделитесь впечатлением от этого танца. Какую особенность вы заметили?

(Ответы учащихся)

Педагог: В основном использовались ударные инструменты или танцы исполнялись под человеческий голос. В основе лежал ритм: хлопки, топание. Сейчас я попрошу вас встать и попытаться станцевать этот танец, используя хлопки и топание.

(Для наглядности включается видеоролик еще раз)

Педагог: И сейчас открывается первый фрагмент картинки *(Слайд 5)*

Педагог: Проходят годы, столетия, танец развивался и преобразовывался. Менялась и развивалась и культура в целом. И мы переходим к следующему заданию.

Педагог: У вас на столах конверты. Задание в них – кроссворд. Обратите внимание: вопросы относятся к истории развития культуры в общем, а не только танцевального искусства.

(Командам раздаются кроссворды, которые они за короткое время должны разгадать)

(Слайд 6)

Педагог: Вы молодцы! Следующий фрагмент может быть открыт!

(Слайд 7)

Педагог: ВНИМАНИЕ! Следующее задание! (Музыка, вынос черного ящика) *(Слайд 8)*

Рассказ педагога

Педагог: Это один из главных атрибутов каждого танцора – кофр. А поможет вам угадать, что же там, пару моих подсказок-загадок.

Платье словно лопушок, во все стороны пушок...



Учащиеся: Балетная пачка.

Не простые туфли эти, в них танцуют лишь в балете...

Учащиеся: Пуанты.



Педагог: Отлично, вы смогли угадать! Это

балетная пачка и пуанты, благодаря которым нетрудно отделить балет от другого вида танца, например, народного.

(Слайд 9)

(Слайд 9. Новый фрагмент картинки)

Педагог: В эпоху Возрождения танец обретает популярность. В 1661 году во Франции создается Королевская академия танца, разработавшая систему классической хореографии, которая сыграла большую роль в развитии балетного искусства.



Педагог: В первой половине XIX века на смену тяжёлым придворным костюмам пришли более лёгкие. Родился жанр романтического балета.

(показ видео. Слайд 10)

Педагог: И мы снова можем открыть еще один фрагмент картинки.

(Слайд 11. Новый фрагмент картинки)

«УГАДАЙКА»

Педагог: Танцевальные стили с годами постоянно изменялись. Сейчас ваша задача угадать современные направления танцев. Уверенна, вы с легкостью справитесь с этой задачей.

(Показ 5 разных современных стилей танцев. Слайд 12)

После прохождения всех этапов открылась картинка со словом: СИНТЕЗ
(Слайд 13-14)

Педагог: Что же такое синтез? **Синтез** — процесс соединения или объединения ранее разрозненных вещей или понятий в целое. Сейчас я покажу вам на примере, как же это может быть.

(Показ видео с синтезом хип-хопа и балет. Слайд 15)

Педагог: Как видите, всегда можно усовершенствовать, сделать более современным стиль, который в мире танца уже давно. Какие стили были показаны в этом видео? Как вы считаете, гармонично ли они смотрятся вместе? Понравилось ли вам?



Педагог: А теперь я хочу задать несколько вопросов каждой команде. Команда номер 1, какая танцевальная эпоха вам понравилась больше всего и почему?

(Ответы учащихся)

Педагог: Команда номер два, существует ли в современном мире первобытный танец и где его можно увидеть?

(Ответы учащихся)

Педагог: Спасибо за ответ. Команда номер три, мой вопрос к вам: Что вам больше всего запомнилось на нашем занятии?

(Ответы учащихся)

Педагог: А теперь вопросы для всех: Что бы вы рассказали своим друзьям о сегодняшнем уроке? Может вас что-то удивило, узнали что-то новое?

(Ответы учащихся)

Педагог: Сегодня вы получили не только новые знания, но и удовольствие, что тоже очень важно. А теперь давайте сделаем сэлфи! Ведь я тоже хочу увидеть ваши эмоции и запечатлеть этот момент в памяти.

Педагог: До свидания! Спасибо всем!

Список использованной литературы

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино. М.: ТЦ СВЕРА.2006.-160с.
2. URL: <https://www.istmira.com> (дата обращения 20.01.2021)
3. URL: <http://pl34.komi.com> (дата обращения 12.10.2021)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1.

Кроссворд на тему «Ренесанс»

По горизонтали

2. Великий английский писатель, автор трагедии «Ромео и Джульетта»
3. Знаменитая картина Леонардо да Винчи
4. Страна – родина ренессанса

По вертикали

1. Ренесанс – это Возрождения (вставить пропущенное слово)

				1.Э					
2.Ш	е	к	с	п	и	р			
		3.Д	ж	о	к	о	н	д	а
				х					
		4.И	т	а	л	и	я		

Кроссворд на тему «Ренесанс»

По горизонтали

2. Имя главного героя трагедии Шекспира о любви
3. Имя итальянского живописца, скульптора, архитектора, ученого, инженера. Первый создал образ человека и написал картину Мона Лиза. Создал роспись «Тайная вечеря».
4. Страна – родина ренессанса

По вертикали

1. Ренесанс – это Возрождения (вставить пропущенное слово)

1.Р	о	м	4.э	о					
			п						
2.Л	е	о	н	а	р	д	о		
			х						
3.И	т	а	л	и	я				